



：修搶行進員人批大，毀冲堤山被面路一段的頂山，右；明說片圖圖上
被：段路道灣排石的陸陸繞西的一唯區市與仔港香，左；陷下面路一段動施頂山，中
：吸百遠場崩而擊冲洪山

水浸商店貨物損失重大

續延將禍災停不雨暴

工開响影充補待料原損受器機

【本報訊】因暴雨連降，山頂地區水浸嚴重，商店貨物損失重大。由於暴雨連降，山頂地區水浸嚴重，商店貨物損失重大。由於暴雨連降，山頂地區水浸嚴重，商店貨物損失重大。由於暴雨連降，山頂地區水浸嚴重，商店貨物損失重大。



美大兵回國當斯

昨偕妻兒返美

【本報訊】前美國大兵，在大陸服役三年後，於昨日偕妻兒返美。該名大兵在大陸服役期間，曾參與多項重要任務，表現優異。返美後，他將與家人團聚，並開始新的生活。

山頂交通斷絕仍未恢復

直升機載運物品 供應山頂居民

【本報訊】山頂地區因暴雨水浸，交通斷絕，仍未恢復。當局已動用直升機，載運食物及日用品，供應山頂居民。目前，山頂地區的交通情況依然嚴峻，居民生活受到嚴重影響。

西報編輯遇難

週末開追悼會

【本報訊】西報一名資深編輯，在週末期間不幸遇難。該編輯在報社工作多年，為人勤懇，深受同事及讀者之愛戴。追悼會將於近日舉行，以慰其英靈。

不宜使用電梯

電力供應不正常

【本報訊】因電力供應不正常，各處電梯不宜使用。當局呼籲市民在電力不穩時，避免乘坐電梯，以策安全。目前，電力供應情況正在逐步改善中。

本港股市行情

六月十五日
最高：一五七
最低：一四七
收市：一五二

香港電台

今日下午
七時：粵語新聞
七時十五分：粵語新聞
八時：粵語新聞
八時十五分：粵語新聞
九時：粵語新聞

佐膳品仍然短缺

局部售價甚混亂

品名	單位	售價
豬蹄膀	斤	四元八角
豬手	斤	四元八角
豬尾	斤	四元八角
豬頭	斤	四元八角
豬心	斤	四元八角
豬肝	斤	四元八角
豬肺	斤	四元八角
豬肚	斤	四元八角
豬腸	斤	四元八角
豬胃	斤	四元八角
豬脾	斤	四元八角
豬膽	斤	四元八角
豬腎	斤	四元八角
豬膀	斤	四元八角
豬尾	斤	四元八角
豬頭	斤	四元八角
豬心	斤	四元八角
豬肝	斤	四元八角
豬肺	斤	四元八角
豬肚	斤	四元八角
豬腸	斤	四元八角
豬胃	斤	四元八角
豬脾	斤	四元八角
豬膽	斤	四元八角
豬腎	斤	四元八角
豬膀	斤	四元八角

巴隆展覽會

向本港受災者慰問

【本報訊】巴隆展覽會，將於近日在本港舉行。該展覽會旨在向本港受災者表示慰問，並籌集善款，支援災區重建工作。展覽會將展出多種藝術品及手工藝品，歡迎市民參觀。

金馬旅行社

赴台旅遊

【本報訊】金馬旅行社，將於近日推出赴台旅遊團。該旅遊團將帶領市民前往台灣，參觀名勝古蹟，體驗台灣風土人情。旅遊團的行程包括台北、台中、台南等地，歡迎報名參加。

陳世慶金燭攝影

【本報訊】陳世慶金燭攝影，將於近日舉行攝影展。該攝影展將展出陳世慶先生拍攝的多幅金燭攝影作品，展現其精湛的攝影技術及對金燭文化的深刻理解。歡迎市民前往參觀。

本院電話

本院電話：八〇〇四〇三
本院地址：香港灣仔道七號
本院院長：李超華
本院監督：楊國基
本院校長：梅國彥

消暑解熱冬瓜盅

消暑解熱，冬瓜盅是夏季消暑解熱的佳品。本餐廳特選優質冬瓜，加入多種名貴藥材，精心烹製而成。味道鮮美，營養豐富，是您消暑解熱的首選。

美股市走勢平均指數

六月十四日美股市場走勢平均指數如下：
道瓊斯工業平均指數：九八七二點八八
紐約綜合指數：二〇七九點三三
納斯達克綜合指數：二〇七九點三三

維多利亞書院

招 FORM 1.2.3 男女生

入學試日期：六月十九日（星期日）上午九時
校址：香港灣仔道七號 電話：七二九八九二
董事長：李超華 監督：楊國基 校長：梅國彥

香港電台

今日下午
七時：粵語新聞
七時十五分：粵語新聞
八時：粵語新聞
八時十五分：粵語新聞
九時：粵語新聞

商業第一台

今日下午
七時：粵語新聞
七時十五分：粵語新聞
八時：粵語新聞
八時十五分：粵語新聞
九時：粵語新聞

中文電視

今日下午
七時：粵語新聞
七時十五分：粵語新聞
八時：粵語新聞
八時十五分：粵語新聞
九時：粵語新聞



夜景攝影好對象 光管招牌圖案美

都市的夜景，是攝影者最感興趣的對象。在都市的夜景中，光管招牌的圖案，是攝影者最感興趣的對象。在都市的夜景中，光管招牌的圖案，是攝影者最感興趣的對象。在都市的夜景中，光管招牌的圖案，是攝影者最感興趣的對象。

斜陽效果色調好 雲彩陪襯妙無窮

斜陽的效果，是攝影者最感興趣的對象。在斜陽的效果中，雲彩的陪襯，是攝影者最感興趣的對象。在斜陽的效果中，雲彩的陪襯，是攝影者最感興趣的對象。在斜陽的效果中，雲彩的陪襯，是攝影者最感興趣的對象。

中華會務忙 週末大澳獵影

中華會務，是攝影者最感興趣的對象。在中華會務中，週末大澳獵影，是攝影者最感興趣的對象。在中華會務中，週末大澳獵影，是攝影者最感興趣的對象。在中華會務中，週末大澳獵影，是攝影者最感興趣的對象。

世界攝影器材展覽，是攝影者最感興趣的對象。在世界攝影器材展覽中，攝影器材的展覽，是攝影者最感興趣的對象。在世界攝影器材展覽中，攝影器材的展覽，是攝影者最感興趣的對象。在世界攝影器材展覽中，攝影器材的展覽，是攝影者最感興趣的對象。



香港會講度夏季第一聲 錢萬里講：充滿趣味

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。



錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

錢萬里講，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。在錢萬里講中，充滿趣味，是攝影者最感興趣的對象。

OLYMPUS 奧林匹斯

攝影之王

OLYMPUS PEN-F 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

OLYMPUS PEN-F 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

YASHICA atoron

影攝佳

超小型照相機

YASHICA atoron 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

福倫達 偉圖力 DR型

是德國最實際耐用價廉之照相機

福倫達 偉圖力 DR型 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

家庭攝影

Isopan IF

家庭攝影 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

如有刊登本報廣告者：請撥

電話：2210700

如有刊登本報廣告者：請撥 電話：2210700

百吉

單鏡反相機

百吉 單鏡反相機 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

富士 菲林

富士 菲林 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

連賀富

超級攝影機

連賀富 超級攝影機 35mm SLR camera with 1:1.8 lens, 1/1000 shutter speed.

請聽聽科學家的話

睡眠的夢秘

·釋本·

睡眠的夢秘，這是一個科學家在研究睡眠時，所發現的一個極大的秘密。科學家們在研究睡眠時，發現睡眠並非一個簡單的過程，而是一個極其複雜的過程。在睡眠中，我們的大脑會產生各種各樣的夢境，這些夢境有時是愉快的，有時是可怕的，有時是荒誕的。科學家們試圖通過各種方法來解釋夢境的產生，但至今為止，還沒有一個確切的答案。然而，科學家們已經發現，夢境與我們的大脑活動有著密切的聯繫。在睡眠中，我們的大脑會產生各種各樣的電波，這些電波會隨著夢境的變化而發生變化。科學家們通過研究這些電波，發現了夢境產生的機制。他們發現，夢境是由我們的大脑中的某些部分所產生的，這些部分包括大腦皮層、邊緣系統和腦幹等。這些部分在睡眠中會產生各種各樣的活動，這些活動會導致我們產生各種各樣的夢境。科學家們還發現，夢境與我們的情緒有著密切的聯繫。在睡眠中，我們的情緒會發生變化，這些變化會導致我們產生各種各樣的夢境。例如，一個人在睡眠中感到恐懼，他可能會產生一個可怕的夢境；一個人在睡眠中感到快樂，他可能會產生一個愉快的夢境。科學家們還發現，夢境與我們的記憶有著密切的聯繫。在睡眠中，我們的記憶會發生變化，這些變化會導致我們產生各種各樣的夢境。例如，一個人在睡眠中想起了一件往事，他可能會產生一個與這件往事有關的夢境。科學家們還發現，夢境與我們的生理狀態有著密切的聯繫。在睡眠中，我們的生理狀態會發生變化，這些變化會導致我們產生各種各樣的夢境。例如，一個人在睡眠中感到口渴，他可能會產生一個與口渴有關的夢境。總之，睡眠的夢秘是一個極其複雜的過程，科學家們正在通過各種方法來研究它，以揭示它的奧秘。



新奇推銷術

新奇推銷術，這是一個在商業界中非常流行的推銷方法。這種方法的特点是，推銷員會利用各種新奇的手段來吸引顧客的注意力，從而達到推銷的目的。例如，推銷員可能會利用各種新奇的小禮品來吸引顧客，或者利用各種新奇的話術來吸引顧客。這種方法的優點是，它能夠迅速吸引顧客的注意力，從而提高推銷的成功率。然而，這種方法也有它的缺點。首先，這種方法往往會導致顧客對推銷員產生不信任感。其次，這種方法往往會導致顧客對產品產生誤解。最後，這種方法往往會導致顧客對推銷員產生反感。因此，在商業界中，新奇推銷術雖然流行，但它並不是一種長久之計。推銷員應該採用更加誠實和透明的推銷方法，以贏得顧客的信賴和支持。

一項艱苦的運動

一項艱苦的運動，這是一個在體育界中非常流行的運動項目。這項運動的特点是，運動員需要進行大量的體力勞動，從而達到鍛煉身體的目的。例如，運動員可能會進行長跑、短跑、游泳、籃球、足球等運動。這項運動的優點是，它能夠迅速提高運動員的體能，從而提高運動員的競技水平。然而，這項運動也有它的缺點。首先，這項運動往往會導致運動員產生疲勞感。其次，這項運動往往會導致運動員產生受傷的風險。最後，這項運動往往會導致運動員產生心理壓力。因此，在體育界中，一項艱苦的運動雖然流行，但它並不是一種健康的運動方式。運動員應該採用更加科學和健康的運動方式，以達到鍛煉身體的目的。

發財讀一

發財讀一，這是一個在商業界中非常流行的讀物。這本書的特点是，它會告訴讀者各種發財的方法和技巧。例如，讀者可能會從書中了解到各種投資的機會，或者各種經營的方法。這本書的優點是，它能夠為讀者提供各種發財的靈感和動力。然而，這本書也有它的缺點。首先，這本書往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這本書往往會導致讀者產生誤解。最後，這本書往往會導致讀者產生反感。因此，在商業界中，發財讀一雖然流行，但它並不是一本值得閱讀的書。讀者應該採用更加科學和健康的發財方法，以達到發財的目的。

美女靚仔奪寶戰

美女靚仔奪寶戰，這是一個在娛樂界中非常流行的故事。故事的主人公是一個英俊的靚仔，他與一個美麗的美女展開了一場激烈的奪寶戰。這場奪寶戰的目的是為了奪取一件寶物，這件寶物具有無窮的財富和權力。這場奪寶戰的過程非常曲折，充滿了各種驚險和刺激。最終，靚仔成功地奪取了寶物，並與美女結為連理。這個故事的優點是，它能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這個故事也有它的缺點。首先，這個故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這個故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這個故事往往會導致讀者產生反感。因此，在娛樂界中，美女靚仔奪寶戰雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

萬花筒 鼻咬勢作鵝頭呆



萬花筒，這是一個在娛樂界中非常流行的娛樂項目。這個項目的特點是，觀眾可以通過一個萬花筒來觀看各種各樣的圖案。這些圖案是由各種各樣的顏色和形狀組成的，非常美麗和有趣。這個項目的優點是，它能夠吸引觀眾的注意力，並為觀眾提供各種娛樂和消遣。然而，這個項目也有它的缺點。首先，這個項目往往會導致觀眾產生不切實際的幻想。其次，這個項目往往會導致觀眾產生誤解。最後，這個項目往往會導致觀眾產生反感。因此，在娛樂界中，萬花筒雖然流行，但它並不是一個值得觀看的項目。觀眾應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

新鮮

新鮮，這是一個在商業界中非常流行的概念。這個概念的意思是，新鮮的事物能夠吸引人們的注意力，並為人們提供各種娛樂和消遣。例如，新鮮的電影、新鮮的音樂、新鮮的遊戲等。新鮮的優點是，它能夠迅速吸引人們的注意力，並為人們提供各種娛樂和消遣。然而，新鮮也有它的缺點。首先，新鮮往往會導致人們產生不切實際的幻想。其次，新鮮往往會導致人們產生誤解。最後，新鮮往往會導致人們產生反感。因此，在商業界中，新鮮雖然流行，但它並不是一個值得追求的概念。人們應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

曾經發生許多傳奇故事

曾經發生許多傳奇故事，這是一個在商業界中非常流行的故事。故事的主人公是一個傳奇人物，他經歷了各種各樣的傳奇故事。這些故事包括冒險、探險、戰爭、愛情等。這些故事的優點是，它們能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這些故事也有它的缺點。首先，這些故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這些故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這些故事往往會導致讀者產生反感。因此，在商業界中，曾經發生許多傳奇故事雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

瓶子海洋的神秘信差

瓶子海洋的神秘信差，這是一個在商業界中非常流行的故事。故事的主人公是一個神秘的信差，他負責將各種信件送到世界各地。這些信件包括愛情信、商業信、戰爭信等。這些故事的優點是，它們能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這些故事也有它的缺點。首先，這些故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這些故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這些故事往往會導致讀者產生反感。因此，在商業界中，瓶子海洋的神秘信差雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

小碧玉人多求追

小碧玉人多求追，這是一個在娛樂界中非常流行的故事。故事的主人公是一個美麗的小碧玉，她吸引了許多人的追求。這些追求者包括富商、名流、明星等。這個故事的優點是，它能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這個故事也有它的缺點。首先，這個故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這個故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這個故事往往會導致讀者產生反感。因此，在娛樂界中，小碧玉人多求追雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

家小碧玉人多求追

家小碧玉人多求追，這是一個在娛樂界中非常流行的故事。故事的主人公是一個美麗的小碧玉，她吸引了許多人的追求。這些追求者包括富商、名流、明星等。這個故事的優點是，它能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這個故事也有它的缺點。首先，這個故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這個故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這個故事往往會導致讀者產生反感。因此，在娛樂界中，家小碧玉人多求追雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

夢驚魂離

夢驚魂離，這是一個在娛樂界中非常流行的故事。故事的主人公是一個驚魂未定的夢境，他經歷了各種各樣的驚魂未定的夢境。這些夢境包括恐怖、驚悚、懸疑等。這些故事的優點是，它們能夠吸引讀者的注意力，並為讀者提供各種娛樂和消遣。然而，這些故事也有它的缺點。首先，這些故事往往會導致讀者產生不切實際的幻想。其次，這些故事往往會導致讀者產生誤解。最後，這些故事往往會導致讀者產生反感。因此，在娛樂界中，夢驚魂離雖然流行，但它並不是一個值得閱讀的故事。讀者應該採用更加科學和健康的娛樂方式，以達到娛樂的目的。

華新·華新 樂快·城東 宮樂·華利 活李·荷樂 娛 華國·聲新·聲樂 都皇·聲麗·后皇

片巨美聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今

片巨美聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今

片巨美聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今

片巨美聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今
作製大華聯·映獻天今

門樂百·方東·斯慶

映獻天今
映獻天今
映獻天今

映獻天今
映獻天今
映獻天今

映獻天今
映獻天今
映獻天今

映獻天今
映獻天今
映獻天今

驚動起高雲波曲故 新年度公美 天明 宮樂·華利

！主携空巨匹 羅 凱 珍 貝 蘇 占
演手前星大 絲 德 絲 西 茜 納 士

夢驚魂離

一！屋比一
驚！勝荒

驚動起高雲波曲故 新年度公美 天明 宮樂·華利

！主携空巨匹 羅 凱 珍 貝 蘇 占
演手前星大 絲 德 絲 西 茜 納 士

夢驚魂離

一！屋比一
驚！勝荒

花花世界

[illegible]

逃過刑警一關

上文說到劉千指得逃離之房製後，說要去日本走私，運售白粉東西。繼聞有意同行，準備鉅款，決定去。這時他已編得鉅款現金，打算暫時離開香港。

劉千指離開約定去日本，他於上星期上，寄到地產公司，將房契押了十萬元，加上騙來的現金，以五分之四，去買了「白粉」的一精神案。」對於錢友三和蘇西控的，他只好求一位律師，說無論如何我罰到四千元，還有八千元，願意用支票保釋。錢友三一笑置之，叫蘇西收支票。原來錢友三，已經給了一千元給香港風頭私案第一家探探，暗中派人跟踪劉千指。得知他要去東京川，便在東京天羽港，四圍戒日本。劉千指在船上與長谷川同行，大家相見。長谷川告訴錢友三：「你說得那個船，全不能給我兩張支票，換去一萬八千元，我現在要到香港，你不如給我兩張支票，得取回日本，所以不能久留。在香港到不了的地址去請他，說並無此人，還疑心他是個私案人？」

「錢友三驚問道：『怎會有八萬之多？』長谷川道：『只怪我，我自已願和他叫海案案，以免在逃了。他介紹了一個按屋主人，名叫海案案的給我，我派了兩天兩晚去返香港，不知道全然是假的。』錢友三指著船隻：『船也損失了八千，只收回四千。』現在打探到他將於明日回日本，我們可以在羽田捉住他。』長谷川道：『我恨他，怎可以在羽田等候他，捉他的人，又不認識他，這還怎樣？」

「錢友三道：『這個容易，我們向國籍刑警報案，明天上午八點客在臨時，扣下他來就是。』大家商議好，當日下午三時抵達羽田，第一件事就是長谷川以他的身份，向羽田空港警察報了案。『一定無得錯，請放心。』空港警察局長道：『近來香港飛往東京的客不少，我們暫時不能抓，只怕還有同黨在此。』長谷川和錢友三分手，約了後會，錢友三便得了一路四，直回他住的「亞洲中心」。

沐浴後，換好了衣服，一同乘車到中國食之中心來，蘇卡生住的地方，有斯文妮在，大家相見，閒話幾句。錢友三笑，才知巴巴已罷工，本時裝中心公司，以萬元美金的高薪聘了去，現在大時裝表演。蘇卡生便向斯

文，依前沒有放晴，昨晚六點的感冒，打針吃藥，依舊頭不釘。

六月十二日，債銀會，落起煩益，幾個債頭，仍不別開在人，就是呀！呂巴起身後，便是找當天的報，便能夠找到一些報的語，但是報紙上的語，呀！呂巴好走到，但是，落街後才太大，報後才到入公報，班，正是報告新聞的雷電，收音機裡廣播員說：『日本港報的雨量，過水有達數呎者，失足墮下坑渠，被浪吞，新聞報告完畢了。』錢仔驚走來對

仍勝余業明一
力不對勁，呼
力傾塌下的余業明
是。

經過此一
意面，於是如
無意之閒伸
己的頸項換
血是漲滿的，
強壯的，她，
爲了經過過
勞，更爲嚴重
之酸軟，而下
之酸軟而下，
傷勢加重，直
上沒有糧食，
全身前楚和氣
不返。

她本來想
服當作翻轉，
因製藥過去
懶得過去做
沒有藥物，祇
發藥，不會好
時，口好

[illegible]

「這道丁七八」

「你呀！你呀！」

「一點精神也沒打」

「這雨，天未明，就落」

「連落三天，一連落」

「最得幾盆水，又」

「桶也去行戲。」

「第一件」

「兩盞雨」

「宋來雨」

「下去取」

「道雷下」

「收收音機」

「候。由於天上正在轟」

「再發出去射擊的聲」

「十四小時之內」

「過去六、七個多」

「九點鐘有一隊童」

「洪沖去，打撈多少」

「說：『已將收音機想」

「可是不容易啦！」

「報稿化作了，選了兩份公黨訂」

「日報紙是買和拿來的，讓這幾個錢」

「（白）（每）」

「豪雄氣慨」

「人在變壞之下，」

「無論如何邪惡之時，」

「陳偉吾而無悔意之」

「崇明是茫然的。余業明明白之後，」

「余業明沒有後悔」

「利之間，是完全勝利，在完全勝」

「尤覺不解。」

「（白）（每）」

「喜得體休罷止了。」

「重午中午時分，依舊下個」

「一陣，窗外始移着雨簾。」

「八姑走來了，嘴裡直」

「咕：『真討厭！這兩好便永』」

「還不停止麼？今天，我有」

「個要緊的事，晚上在酒樓裏」

「家，我須先去美容店洗洗」

「雨，算電好了，淋了雨，」

「等於不電。」

「晴牙與龔珍對電製之類的事情，」

「不但不懂；而且感到興趣。因此，難」

「了八姑的話之後，並不搭腔。」

「此時，報紙化了，選了兩份公黨訂」

「日報紙是買和拿來的，讓這幾個錢」

「（白）（每）」

「時光易逝，」

「髮披垂」百星夫」

「病，先到耐，」

「蓋在紅日御山由」

「心影，容不哭，」

「在『玄冰四』口」

「等末多久，」

「從參天雲霧中」

「地，隨着『玄冰』」

「成心影認識」

「頭太感」鏡愛」

「處一門坎。」

「走在中央的」

「星冠的衣袍及綽」

「左右，但風阻擋」

「虞心影對她」

「然陌不相識，但」

「『惡魔女王』呼」

「延卿手下，『三』」

「談」童話」

「『蛇兒妖婆』」

「遂趁夜間，」

「竊聽笑道：『」

「『道士大驚！』」

「（白）（每）」

「偵探」

宋平著

帶

這是一個六十五歲，
是那天晚上，
自然，還又只
也沒有甚麼可
撲克，而他的酒
的朋友嗎？「
探員夏爾伯說
去調查。」
谷允後，便離
走一事無成，
化明又一村，
以為誰是嫌疑
范局長說。

「到獄的。我已先後找到十個人錄音了。」

「咁，男兇手？女兇手？」

晚飯後，范偉程局長和李錫深長携同錄音機去探訪史建基。開門的就是史建基。他驚訝地迎接范程而不敢迎前又不退不歡迎的官員，他更驚訝他們帶來的那具錄音機。他們進入客廳了，史建基夫人正忙於整理地方。

范局長把錄音機放在地上。

「史先生，」范局長說，「當晚那個長衫男子，是會對你說過幾句話的。現在，我希望你告訴我們，那人究竟是怎樣說，其聲響又是怎樣的？」

史建基遲疑了一會，然後說：「現在，不能確切記得他是怎樣說了，不過像是說：『我是來自橫濱的，勞苦之夕我五十元吧田村貴子！』總之，就是這樣簡單的兩句話便是。」

范局長表示首肯，他說：「那麼，那人的聲音是怎樣呢？」

「很猥褻！而又很低沉！」史建基說。

「你會感覺到可能是一隻裝作小孩的語音嗎？」

史建基思量了一回然後說：「對了！我以為大約可確呢。」

「是否有點像女子的聲音呢？」

「不，不像女子的聲音！」史建基說：「難道我真的很蠢到連男女的聲音也分不出嗎？」（重）

[illegible]

徐樞鐸 梁元洪 辭職了。首，若不能發，捲起公梁元洪 者必此人也 哈漢章 梁元洪 一定又添油 來越深。 金士炎 作個準備。 梁元洪 回去怎樣說 除此之外，

說道：「我要寫就這話幹什麼？」
道：「總統真不該連連留一點面子嗎？」
說道：「這不是面子問題，我爲一國元首堅持國家大義，將何以對國人。我只有看見黎元洪誤得如此法絕，當時一言不文站起身走了。」
看見他的後影，長嘆一聲道：「誤國家笑道：『不過也被總統教訓得痛快。』」
搖頭道：「沒有用的，他回去見了芝泉加醋，長此下去，府院之間誤會只有越道：『事情演變不如如何，我們要不要道：「我們無所謂準備，翻正無論文鈔，我拿定主意決不簽印免孫伯蘭的職，任何事情皆好商量。」」
徐樹錚被黎元洪教訓了一頓，又急又惱，出了總統府上了車，張沛才又立刻到了。

林人物，還是江
貌之上，足可斷
不禁愕然問道：

「廣令主快人快語，你是否對我呼延
呼延，影點頭笑
道：

「想領教呼延法王『絕滅神功』之人
太多，一時遲輪不到我！」

「白雲
師心終感禍，虎躍龍騰
風牙雀角

第五回：何事竟關牆，虎躍龍騰

除附聲說道：『縱使說了半天，到底空手，蓋印



卷三九

奇華餅家著名結婚禮餅

逢人話好 讚不停口
九港滿譽 過試經曾

電話：二八五四六八
號九十八百一街河北：行分餅水深

分行青島山東路昌隆
衡州三至附五磅
(近新屋村)
電話：
一七一六壹式

一〇九四四八
三三四一五八：話電
總十二百三衛海上：行分
九九一五四八
四八八〇五八：話電
總十一百四衛海上：行分

[illegible]

